

MID LIFE CRISIS

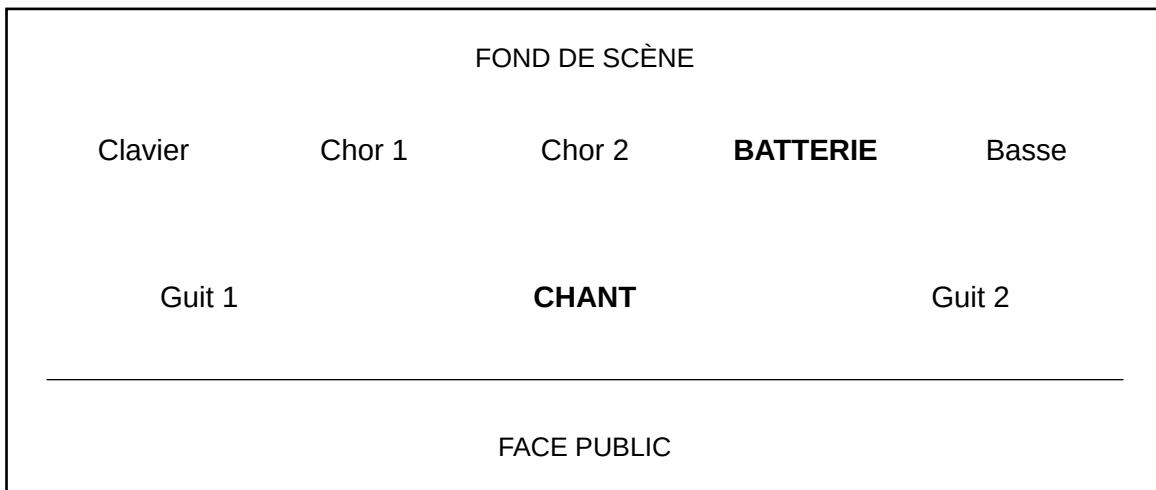
French Rock Band

FICHE TECHNIQUE

Formation (8 musiciens)

Position	Instrument	Besoins
Chanteuse lead	Voix	Micro HF ou filaire
Choriste 1	Voix + percussions	Micro sur pied
Choriste 2	Voix	Micro sur pied
Guitariste 1	Guitare électrique	Ampli combo ou tête + baffle
Guitariste 2	Guitare électrique	Ampli combo ou tête + baffle
Bassiste	Basse électrique	Ampli basse ou DI
Claviériste	Clavier / Synthé	DI stéréo
Batteur	Batterie acoustique	Kit complet microphonique

Plan de scène



Besoins Sonorisation

Microphones voix (4)

- 1 micro chant lead (Shure SM58 ou équivalent) - HF souhaité
- 3 micros choeurs sur pieds (Shure SM58 ou équivalent)

Microphones instruments

- Batterie : kit complet (grosse caisse, caisse claire, toms, overhead, charleston)
- 2 reprises amplis guitare (SM57 ou équivalent)
- 1 reprise ampli basse ou DI

Lignes

- 2 DI pour clavier (stéréo)
- 1 DI pour basse (si pas d'ampli)

Retours scène (minimum)

- 6 retours wedges :
 - 1 chanteuse lead (mix prioritaire)
 - 2 pour choristes
 - 1 pour guitaristes (partagé)
 - 1 pour clavier/basse
 - 1 pour batteur
- Ou side-fills selon configuration

Backline

Fourni par le groupe

- Guitares et basses
- Pédales d'effets
- Baguettes batterie
- Clavier + stand

À fournir par l'organisateur

- Batterie complète : grosse caisse 22", caisse claire 14", 2 toms, 1 tom basse, charleston, 2 cymbales crash, 1 ride
- 2 amplis guitare (type Fender, Marshall, Vox - 50W minimum)
- 1 ampli basse (type Ampeg, Fender - 300W minimum)
- Stands clavier (1)
- Tabouret batterie

Espace scène

- Largeur minimum : **8 mètres**
- Profondeur minimum : **6 mètres**
- Alimentation électrique : 2 circuits 16A minimum

Lumière

- Éclairage scène de base (faces + contres)

- Si possible : ambiances colorées (rouge, bleu)
 - Pas de stroboscopes intensifs
-

Contact technique : contact@midlifecrisis.fr

Réseaux : facebook.com/midcrisis | @midlifecrisis_french

Ce document peut être adapté selon la configuration de la salle.